



## Met een ontwerp van Jop van Driel kiest u voor de overtreffende trap



Als de dubbele deuren van de monumentale villa openzwaaien, is de eerste indruk imponerend. De ruim bemeten entree met centraal daarin de imposante trap die met vloeiende gebogen lijnen omhoog draait, biedt een prachtige aanblik. Interieur en trap vormen een evenwichtige eenheid. Lamplicht glanst zacht in het prachtig gepolitoerde houtwerk. De schitterende trap is een product van TrapArt, het bedrijf van ontwerper en ambachtelijk vakman Jop van Driel.



De passie voor het maken van bijzondere trappen zit bij Jop van Driel in de genen. Vader was zijn grote voorbeeld. Oorspronkelijk had die een bedrijf voor ambachtelijke houtbewerking. Op een gegeven moment kreeg hij een bestelling voor een trap die in de riante entree van een villa moest komen. Hij raakte gefascineerd door de hoge eisen die deze opdracht aan zijn ambachtelijke vaardigheid en aan zijn creativiteit stelde. Hij ging de uitdaging aan en slaagde. Voortaan legde hij zich uitsluitend toe op het maken van prachtige trappen. Zoon Jop liep al van kind af mee in het bedrijf. Eerst als krullenjongen en later, toen hij zich het vak bijna spelenderwijs had eigen gemaakt, als volwaardig vakman. Hij bleek ook over een ruime dosis creativiteit te beschikken en die combinatie van originaliteit en ambachtelijke vaardigheid vormt de basis voor trappen die hun weerga niet kennen. Iedere trap is uniek en bevat kunstzinnige elementen die exact bij de gebruiker passen. In feite is het voor die opdrachtgever de overtreffende trap die aan al zijn ideeën beantwoordt en die voor zijn gevoel bij hem en zijn leefwereld hoort. Vijf jaar geleden richtte Jop van Driel zijn eigen bedrijf TrapArt op. Hij heeft het trappen maken tot een kunst verheven. Daarmee is hij in Nederland de enige die met zijn trappen meerwaarde creëert in de vorm van een unieke signatuur die de belevingswereld van de opdrachtgever weerspiegelt. Immers, naast de technisch ingewikkelde constructie van de trap, vervaardigt hij specifieke houtsculpturen waarvoor hij zijn inspiratie vindt in de interesse of het vak van de opdrachtgever. Zo integreerde hij voor een opdrachtgever die van oorsprong molenaar was, gestileerde aren in de trap en voor een paardenliefhebber beeldhouwde hij in hout een levensecht steigerend paard.

#### Perfectie tot in detail

Topkwaliteit is steeds het uitgangspunt. Dat begint al met het hout. TrapArt werkt uitsluitend met hout van hele boomstammen omdat die dezelfde kleur en tekening hebben. Ook bij de keuze van de soort hout geldt datzelfde. Dat kan schitterend Frans eiken zijn of een heel bijzondere houtsoort zoals palissander, maar wanneer de opdrachtgever specifieke wensen heeft, gaat hij op zoek naar de gewenste houtsoort. Tenslotte worden de trappen tot in de perfectie afgewerkt, zodat ze een prachtig sieraad vormen van het huis. Voor de creatieve invulling laat hij zich inspireren door intensief contact met de opdrachtgever.

Daaruit komen de ideeën die ervoor zorgen dat de stijl en de uitvoering naadloos passen bij de bewoners van het huis. Art Deco of Barok maar ook modern gestileerde trappen komen uit zijn werkplaats. Dat hangt geheel af van de voorkeur van de opdrachtgever. Overigens is nieuwbouw geen voorwaarde. Ook bij de renovatie van bestaande panden vervaardigt Jop van Driel trappen die volledig recht doen aan de omgeving waarin ze een plaats vinden.

#### Unieke objecten

Kunstenaar en ambachtsman. Jop van Driel is het allebei. Zijn creatieve geest vertaalt de gedachtewereld van de opdrachtgever naar kunstzinnige houtsculpturen en zijn ambachtelijke vaardigheid combineert die met een technisch en esthetisch hoogwaardige trapconstructie. Serie-matige productie is bij TrapArt onbekend. Iedere trap is enig in zijn soort. Daarom worden in nauwe samenspraak met de opdrachtgever de wensen en eisen nauwkeurig geïnventariseerd voordat er ook maar een zaag aan te pas komt. Dan volgt er een concept op papier dat opnieuw uitvoerig wordt doorgesproken. Pas dan ontstaat het definitieve ontwerp in combinatie met een prijsopgave.

#### Ambachtelijke kunst

Mensen die hoge eisen stellen aan hun leefomgeving en die hun interieur in balans willen hebben met hun woonbeleving, kunnen bij TrapArt aan hun wensen invulling geven. Trappen maken lijkt geen kunst, maar Jop van Driel en zijn medewerkers bewijzen het tegendeel. Iedere trap die de werkplaats verlaat, is een kunstwerk op zichzelf, omdat die tot in de kleinste details al die elementen bevat die de opdrachtgever zich heeft voorgesteld. Verbeelding en vakmanschap vormen de basis voor een trap die naadloos past bij de stijl van het gebouw, het interieur en zijn bewoners. Onmogelijkheden zijn bij TrapArt onbekend. De passie van Jop van Driel voor het trappen maken blijft steeds opnieuw het uitgangspunt om uitdagende trapconstructies te realiseren die esthetisch en technisch aan de allerhoogste eisen beantwoorden. Tot grote tevredenheid van opdrachtgevers die stijl en klasse van hoog niveau op prijs stellen en die kiezen voor de overtreffende trap.

Tekst: Ben van der Sommen

Fotografie: Jeroen Leclercq/Martijn Heil



#### TrapArt

De Hofstede 34A  
4033 BV Lienden (Betuwe)  
Tel.: 0344 - 644563/ 06 42204563  
www.trapart.nl

Voor sculpturen:  
www.sculpart.nl